



11. Klasse: Info Musik

Der Musikunterricht will dem Kollegiaten die Möglichkeit geben

- musikalische Sachverhalte sprachlich angemessen wiederzugeben
- Musik zu erleben, zu verstehen und zu werten
- praktische Leistungen können miteinbezogen werden
- am Musikleben der Gegenwart aktiv teilzunehmen.

Die Grundkurse Instrumentalmusik Orchester, Chor haben die Aufgabe,

- Literaturkenntnisse zu erweitern und zu vertiefen
- die im Instrumental-Gruppenunterricht bzw. im Chor oder Orchester erworbenen vokalen oder instrumentalen Techniken und Fertigkeiten weiterzuentwickeln
- durch die Pflege von Ensemblespiel und Chorsingen die Kontrolle des eigenen Musizierens zu fördern und die Notwendigkeit einer Unterordnung im Interesse eines gemeinsamen Ziels einsichtig zu machen.

Der Grundkurs

1. strebt eine Abrundung der auf der Unter- und Mittelstufe erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten an
2. sieht folgende Themenbereiche vor:

Jahrgangsstufe 12:

- Hörverhalten
 - Akustik und Tonalität -
 - Überblick über die Musikgeschichte
 - Analyse und Interpretation (jeweils in Verbindung mit dem Überblick über die Musikgesch.)
- kann durch Weiterführung in das zweite Kursjahr ergänzt werden; zwei Alternativpläne stehen zur Wahl:

Einblick in die Musik der pluralistischen Gesellschaft unseres Jahrhunderts (13/2)
B Beziehungen zwischen Musik und den anderen Künsten (13/1)
Verständnis der Avantgarde durch Klangrealisation (13/2).

Der Leistungskurs

wendet sich an Schüler, die sich - auch ohne berufsbezogenes Interesse - aus Neigung wissenschaftsorientiert mit Musik befassen wollen und die eine Weiterentwicklung und Vervollkommnung ihrer bereits vorhandenen instrumentalen bzw. vokalen Fertigkeiten anstreben

- eingehende Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen der Analyse und Interpretation, der Epochen- und Stilkunde
- im musikpraktischen und musikwissenschaftlichen Bereich auch auf andere Fächer übertragbare Arbeitstechniken
- die Möglichkeit, individuelle Fähigkeiten bei der Planung und Entwicklung eines kompositorischen Projekts einzusetzen
- Anregungen zum eigenständigen vokalen und instrumentalen Musizieren.